

ANEXO II - PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO - Edital de Chamamento Público - FUMCAD/2023

Organização da Sociedade Civil: Casa Jesus, Amor e Caridade

Projeto: Geração TOP - Luz, Câmera e Play

Eixo: 8 - PREPARAÇÃO E INTRODUÇÃO AO TRABALHO

Diretriz: 8.1. Projeto de formação em novas tecnologias, ciências e profissões do futuro para

adolescentes;

N° total de beneficiários diretos: 224

N° total de beneficiários indiretos: 1.120

Orçamento total: R\$ 527.666,08

Local de Execução: RUA PROF. DÁRIO RIBEIRO,1386 – VILA PRADO - SÃO PAULO - SP

Duração do projeto: 24 meses

2. APRESENTAÇÃO DA OSC

A Casa Jesus Amor e Caridade é uma entidade filantrópica legalmente constituída, sem fins lucrativos, fundada em 1995, e administrada por Diretores, Conselheiros Deliberativos e Conselheiros Educacionais, todos voluntários. Conta ainda com 20 (vinte) funcionários, sendo reconhecida como uma instituição de Utilidade Pública Municipal e Federal. Sua fundação se deu com um grupo de amigos que baseados no ideal de Cristo: Amar o Próximo, que se uniu em torno de um mesmo sonho: amparar crianças e adolescentes cujas famílias por quaisquer razões, não tinham condições financeiras ou não podiam fazê-lo.

Atualmente atendemos em 2 Unidades:

Casa de Apoio a Pessoa com deficiência – CAD; na Rua Paulo Rafael, 40 – Vila Nova Cachoeirinha, Prado com 60 atendimentos no contra turno da escola.

Projetos que visam o Empoderamento e a Empregabilidade: na Rua Prof. Dario Ribeiro, 1386 – Vila Projetos Desenvolvidos:

- Programa Jovem Aprendiz Empreendedor, convênio com o Centro da Juventude –CJ. Parceria com a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social. Com beneficiários 14 a 17 anos. Realizado de 2009 a 2018;
- Polo da Construção Civil parceria com o Fundo de Solidariedade de São Paulo. Realizado de 2014 a 2015;
- Oficina de Gastronomia, parceria CONDECA. Com beneficiários de 14 a 17 anos. Realizado de 2016 a 2018;
- Projeto Banda Jovem Larzinho, parceria do FUMCAD, com beneficiários de 7 a 17 anos. Realizado de 2017 a 2019;
- Projeto Jovens Empreendedores da Beleza em parceria com o FUMCAD, com beneficiários de 14 a 17 anos, TFM 002/2018, Processo SEI 6074.2017/0000551-0. Realizado de 2018 a 2020;
- -Oficina de Práticas de Seguros em parceria com o Deutsche Bank Suspenso devido a Pandemia,



janeiro de 2020;

- Oficina de Confeitaria, em parceria com a AB BRASIL, beneficiários de 15 a 60 anos. Realizado de 01/06/21 a 25/03/2022;
- Oficina de Gastronomia, em parceria com a Fundação Beneficente Elijass Gliksmanis, beneficiários de 15 a 65 anos. Realizado de 05/06/21 a 25/02/2022
- Projeto Educação para o Trabalho PET, parceria com o FUMCAD, com beneficiários de 14 a 17 anos, TFM 060/2020, Processo SEI 6074.2020/0001942-8. Realizando de 26/10/2021 a 29/09/2023;
- Projeto Revelando a Beleza de Forma Ampla e Inclusiva, em parceria com a Fundação Beneficente Elijass Gliksmanis, beneficiários de 16 a 65 anos. Realizando de 01/06/2022 a 17/02/2023;
- Projeto Gastronomia para Jovem Empreender, parceria com o FUMCAD/COMGÁS, com beneficiários de 15 a 17 anos, TFM 039/2022, Processo SEI 6074.2019/0002362-8. Realizando de 01/06/2022 a 12/06/2024.

з. ОВЈЕТО

Especificar o tema do projeto.

O estudo da comunicação como porta de entrada para o mercado de trabalho e o empreendedorismo na periferia de São Paulo.

4. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

Elencar os objetivos geral e específicos, guardando o nexo com todos os itens deste Plano de Trabalho.

Objetivo Geral:

Desenvolver oficinas de capacitação profissional para jovens de 14 a 17 anos e 11 meses em vulnerabilidade social moradores da periferia da Zona Norte de São Paulo.

Objetivo Específico:

Desenvolver a leitura e interpretação de textos verbais e não verbais, mediados pela tecnologia.

Desenvolver habilidades socioemocionais como empatia, atitude colaborativa e autonomia.

Desenvolver a argumentação e o senso crítico.

Conhecer e saber manusear os equipamentos básicos presentes num estúdio.

Conscientizar sobre a importância da ética na construção de produtos para as mídias.

Vivenciar as etapas de confecção de diferentes produtos audiovisuais.

Conhecer algumas das áreas de atuação dos profissionais da comunicação.

Desenvolver atitude empreendedora e o protagonismo juvenil.

5. REALIDADE DOS BENEFICIÁRIOS DIRETOS E DO(S) TERRITÓRIO(S)

Beneficiários:

Descrever o perfil dos beneficiários diretos a serem atendidos, trazendo dados socioeconômicos,



evidenciando as vulnerabilidades e/ou demais informações que justifiquem o público-alvo do projeto.

De acordo com a avaliação do Ministério da Educação (MEC), os principais riscos decorrentes da suspensão das aulas presenciais estão relacionados entre o comprometimento do calendário escolar, os retrocessos do processo educacional e da aprendizagem dos estudantes, os danos estruturais e sociais para os estudantes e as famílias de baixa renda e o abandono e o potencial aumento da evasão escolar.

O MEC também considera que as existentes fragilidades na estrutura social do Brasil agravam ainda mais esse cenário para as famílias que já se encontravam em situação de vulnerabilidade social antes da pandemia.

De acordo com uma pesquisa realizada pela FGV, problemas financeiros e aumento da taxa de desemprego são os responsáveis pela evasão escolar de 27% dos estudantes no Brasil.

Sabemos que após a pandemia do Covid 19 muitos adolescentes e jovens em vulnerabilidade social, passaram a buscar emprego para colaborar com a renda familiar, mas para isso é necessário que eles sejam capacitados.

Portanto, nosso projeto tem como objetivo colaborar com a preparação de 224 adolescentes de 14 a 17 anos e 11 meses de idade em vulnerabilidade social, para entrarem no mercado de trabalho.

Território(s):

No contexto do projeto Fábrica de Cultura, desenvolvido pela Secretaria de Estado da Cultura, no município de São Paulo, foi criado o índice de vulnerabilidade juvenil (IVJ), cuja função central é auxiliar na escolha de áreas de intervenção, ou, no presente caso, os 96 distritos administrativos do município.

A partir desta perspectiva, o índice de vulnerabilidade juvenil (IVJ), considerou em sua composição os níveis decrescimento populacional e a presença de jovens entre a população distrital, freqüência à escola, gravidez e violência entre os jovens e adolescentes residentes no local. Este indicador varia em uma escala de 0 a 100 pontos, em que o zero representa o distrito com menor vulnerabilidade e 100 o de maior. A partir desta escala de pontos, foram gerados cinco grupos de vulnerabilidade juvenil. Onde o grupo cinco é o de maior vulnerabilidade e grupo um de menor vulnerabilidade. A região onde estamos localizados é uma das mais carentes da cidade de São Paulo, há uma precariedade de serviços públicos na área da saúde, educação e transporte.

Estamos situados na Vila Prado que de acordo com o https://ipvs.seade.gov.br/view/index.php#
pertence ao subdistrito da Cachoeirinha que faz parte da subprefeitura Casa Verde/Cachoeirinha.
Possui uma área Territorial de 26,7 Km² e Habitadas por mais de 313.176 (baseado no ultimo senso de 2010), com uma densidade de 11.587 habitantes por Km².

Fazemos parte do Grupo 5, que engloba os 19 distritos com maior vulnerabilidade juvenil do município de São Paulo: **Cachoeirinha**, Vila Curuçá, Guaianases, Sapopemba, Capão Redondo, Lajeado, Anhangüera, São Rafael, Jardim Helena, Cidade Ademar, Brasilândia, Itaim Paulista, Pedreira, Parelheiros, Jardim Ângela,Grajaú, Cidade Tiradentes, Iguatemi e Marsilac.

A situação de risco e vulnerabilidade social em torno da nossa Instituição é alta, bem como o desemprego. Sabemos que inúmeros jovens, principalmente os da rede pública, vivem subordinados ao seu contexto de vida familiar sem posses e por vezes, sem o mínimo de estrutura básica para sobreviverem. Tais jovens desconhecem suas potencialidades, habilidades, julgam que não são capazes de realizações, e, portanto, estão sempre vulneráveis às mazelas da vida. São estes jovens inseridos nestes contextos, que o nosso projeto quer absorver, atender e trabalhar.



6. JUSTIFICATIVA

De forma sucinta, guardando nexo com os itens anteriores e com os problemas diagnosticados, justificar o projeto proposto.

Devido a pandemia do Covid-19, sabemos que a educação pública sofreu muito com as restrições às aulas presenciais fazendo com que nossas crianças e jovens necessitam de reforço escolar para recuperar e desenvolver as habilidades presentes no Currículo do Estado de São Paulo e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que são imprescindíveis para a sua preparação para o mundo do trabalho.

Para tanto, muito tem se falado sobre o uso das metodologias ativas como forma de recuperar o desenvolvimento das habilidades em defasagem. O uso de metodologias ativas promove o aprendizado a partir do desenvolvimento de projetos e vivência prática. Assim os alunos desenvolvem as competências básicas através de projetos que articulam o uso da tecnologia e as características da faixa etária, levando a um aprendizado mais prazeroso e interdisciplinar.

E nada mais do universo jovem do que a produção de conteúdos para diferentes formatos de mídias. Hoje muito se fala sobre os youtuber e os influencers que vivem da produção de conteúdo para as redes sociais, porém muitas empresas adentraram nesse espaço digital para promover seus produtos e serviços, gerando a necessidade de mais profissionais capacitados para criar e gerir conteúdos digitais.

Portanto nesse projeto vamos oferecer quatro tipos de oficinas de capacitação profissional para adolescentes a partir de 14 anos. Serão elas: Oficina de Fotografia, Oficina de Produção de Podcast, Oficina de Criação de Vídeos para Internet e Oficina de Conteúdo para Redes Sociais.

7. ATIVIDADES E CRONOGRAMA



Cronograma/Calendário:

A partir das atividades elencadas, apresentar cronograma/calendário de execução previsto, de acordo com a duração do projeto e do planejamento mensal de atividades.

Atividade	Turma/grupos e número de participantes	Duração, frequência e carga horária (diária, semanal, mensal,)	Mês de execução
Oficina de Fotografia	14 participantes por turma (4 turmas)	3 encontros por semana com 2h30min cada. Carga total de 75 horas.	Do segundo ao vigésimo quarto mês.
Oficina de Produção de Podcast	14 participantes por turma (4 turmas)	3 encontros por semana com 2h30min cada. Carga total de 75 horas.	Do segundo ao vigésimo quarto mês.
Oficina de Criação de Vídeo para Internet	14 participantes por turma (4 turmas)	3 encontros por semana com 2h30min cada. Carga total de 75 horas.	Do segundo ao vigésimo quarto mês.
Oficina de Conteúdo para Redes Sociais	14 participantes por turma (4 turmas)	3 encontros por semana com 2h30min cada. Carga total de 75 horas.	Do segundo ao vigésimo quarto mês.

8. METAS, INDICADORES E MEIOS DE AFERIÇÃO

Indicar metas, indicadores e meios de aferição, guardando nexo com todos os itens do plano de trabalho.

(sugerimos utilizar a metodologia **SMART - S**eja Específico, **M**ensurável, **A**tingível, **R**elevante e **T**emporal para definir a meta do projeto, os indicadores e o monitoramento da execução.)

META	ATIVIDADES	INDICADOR	MEIO DE AFERIÇÃO	PERÍODO DE VERIFICAÇÃO
Capacitar 112 adolescentes de 14 a 17 anos e 11 meses.	Acompanhamento das presenças dos assistidos. Contatar os responsáveis quando ocorrerem faltas consecutivas ou se observar uma tendência de baixa frequência. Manter lista de espera com candidatos a participar das atividades.	Número de assistidos com frequência mínima de 70%.	Controle de frequência preenchido diariamente pelos educadores do projeto.	Segundo semestre do primeiro ano de execução do projeto.



Capacitar 224 adolescentes de 14 a 17 anos e 11 meses.	Acompanhamento das presenças dos assistidos. Contatar os responsáveis quando ocorrerem faltas consecutivas ou se observar uma tendência de baixa frequência. Manter lista de espera com candidatos a participar das atividades.	Número de assistidos com frequência mínima de 70%.	Controle de frequência preenchido diariamente pelos educadores do projeto.	Segundo semestre do segundo ano de execução do projeto.
Desenvolver a leitura e interpretação de textos verbais e não verbais, mediados pela tecnologia. Desenvolver a argumentação e o senso crítico.	Oficinas através das atividades voltadas para a análise, pesquisa, roda de conversa e criação de roteiros.	Aumento da qualidade das atividades desenvolvidas ao longo do curso e participação nas rodas de conversa e discussões propostas.	Relatório de acompanhamento pedagógico. Atividades desenvolvidas.	Ao final da turma.
Conscientizar sobre a importância da ética na construção de produtos para as mídias. Conhecer algumas das áreas de atuação dos profissionais da comunicação.	Oficinas através das atividades voltadas para a análise, pesquisa, roda de conversa sobre as áreas de atuação e o uso da ética no mundo do trabalho.	Participação ativa nas rodas de conversa, pesquisas e discussões propostas.	Relatório de acompanhamento pedagógico. Atividades desenvolvidas.	Ao final da turma.
Vivenciar as etapas de confecção de diferentes produtos audiovisuais. Conhecer e saber manusear os equipamentos básicos presentes num estúdio.	Oficinas através das atividades práticas de criação e confecção de produtos para as mídias digitais.	Aumento da qualidade das atividades desenvolvidas ao longo do curso e participação ativa nas atividades práticas.	Relatório de acompanhamento pedagógico. Atividades desenvolvidas.	Ao final da turma.



Desenvolver habilidades socioemocionais como empatia, atitude colaborativa e autonomia. Desenvolver atitude empreendedora e o protagonismo juvenil.	Atuação mais colaborativa nas atividades em grupo. Participação ativa nos projetos coletivos propostos pela turma.	Relatório de acompanhamento pedagógico.	Ao final da turma.
--	---	---	--------------------

9. RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

9.1. Estimativa de materiais de consumo. necessários para as atividades do projeto Material de escritório: papel sulfite, tinta para impressora PB, canetas, pastas para arquivo dos prontuário.

Materiais de limpeza: detergente, pano, sabonete líquido, sacos de lixo, papel higiênico, suporte para absorventes higiênicos e absorventes higiênicos que serão disponibilizados nos banheiros da instituição.

9.2. Estimativa de material pedagógico. necessário para o desenvolvimento do projeto, (realização das atividades e eventos);

Para as atividades propostas nas oficinas serão necessários: 4 blocos de papel vegetal, papel celofane com cores diversas, cartolinas, 10 canetão ou pincel atômico, 10 refil para caneta para lousa branca, 4 refil para flipchart, 3 placas de isopor grande, tecido infinito branco e preto.

Kit a ser distribuído para cada assistido contendo: 1 caderno, 1 caneta, 1 lápis e 1 borracha. São 14 kits por turma, sendo 16 turmas, num total de 224 kits.

- **9.3.** Estimativa de material visual e de comunicação, (cartazes, folhetos, etc.);
- 02 unidade por beneficiário da camiseta do projeto (algodão, silk screen personalizado, tamanhos P, M, G e GG, gola V ou similar) = 448 unidades.
- 1 banner para divulgação das inscrições para as turmas.
- 40 cartazes para divulgação das inscrições para as turmas.
- 400 folhetos para divulgação das inscrições para as turmas.
- **9.4.** Transporte dos beneficiários diretos, (locação de ônibus, vans e/ou vale-transporte); Serão alugados 16 vans de 16 lugares que já incluem seguros, que serão utilizados para os assistidos realizarem uma saída pedagógica por turma. Com saída da sede até o local onde ocorrerá a atividade externa e o retorno para sede ao final da atividade.
- **9.5.** Alimentação, kit-lanche ou outro tipo de refeição para os beneficiários diretos, guardando o devido nexo com o objeto da proposta, e informado na planilha de despesas; Será oferecido lanche nos dias dos atendimentos/atividades (de segunda a sexta), contendo um alimento sólido salgado, um alimento sólido doce ou fruta e um líquido.

Kit Lanche para atividades externas (prevista 1 por turma), contendo 1 alimento sólido, 1 líquido e uma fruta ou doce. Cada assistido receberá um kit por saída pedagógica, serão 14 kits por turma, sendo 16 turmas, num total de 224 kits.

9.6. Equipamentos específicos e materiais imobilizados, com sugestão de destinação dos bens adquiridos ao final do projeto, se aprovada a proposta e aquisição; Aquisição de equipamentos de estúdio: 2 tochas com luz de modelagem, 2 tripés de tocha, 2 refletores parabólicos, 2 sombrinhas difusoras, 2 cabos de sincronia, 3 câmeras fotográficas profissionais, 4 flash de sapata, 2 adaptadores para a sapata, 3 memory cards de 32 GB e 5



notebooks com placa de vídeo e placa de áudio.

9.7. Espaços - salas próprias e/ou áreas públicas - onde ocorrerão os eventos externos e se haverá custo para os eventos, torneios, passeios, etc.

Todas as atividades são gratuitas e realizadas nas dependências da Instituição. As 16 saídas pedagógicas previstas ocorrerão para locais públicos e/ou com entrada gratuita.

Recursos Humanos:

Quadro 1 - Profissionais do quadro de RH da OSC que participarão do projeto:

Cargo/Função	Atribuição	n° de hs/semana	n° de hs/mês	Vínculo*	Valor da Remuneração
Coordenação do Projeto	Exemplo*: Análise das metas físicas do projeto, definição de método e rotina de trabalho, elaboração de plano de ação, coordenação e implementação de plano de ação, elaboração de orientador e modelos de documentos para comprovação de cumprimento de objetivos e metas, adequação de metas físicas, envio periódico de parecer de monitoramento a demais atores do projeto, acompanhament o de aprovação de marcas junto aos órgãos competentes, elaboração dos relatórios de cumprimento de metas a partir de informações e documentos enviados pelo Produtor Executivo, elaboração de prestação de prestação de contas.	20 horas	80 horas	CLT	R4 3.177,00 Valor hora R\$ 39,71



Quadro 2 - Profissionais que serão contratados para o projeto:

Cargo/Função	Atribuição	n° de hs/semana	n° de hs/mês	Vínculo*	Valor da Remuneração
02 Educadores	Preparação de planos de aula. Apoiar os participantes a realizarem o melhor trabalho possível, resolver conflitos em sala de aula, realizar relatórios qualitativos, reuniões periódicas com o Coord. Pedagógico.	8h	32h	MEI	<u>R\$ 1.746,00</u> <u>Valor hora R\$</u> <u>29,10</u> (cada)
01 Psicólogo	Preparação de planos de aula para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Realizar relatórios qualitativos e quantitativos, reuniões periódicas com o Coord. Pedagógico.	8h	32h	MEI	<u>R\$ 2.660,00</u> <u>Valor Hora R\$</u> <u>73,89</u>



01 Coordenador Pedagógico	Fazer o acompanhament o do desenvolvimento dos assistidos. Orientar os assistidos e seus familiares sempre que necessário. Planejar e organizar as reuniões pedagógicas. Fazer relatórios qualitativos e quantitativos. Realizar as entrevistas e as sondagens durante o período de inscrição.	20h	80h	MEI	<u>R\$3.215,07</u> Valor hora R\$ 26,79
01 Auxiliar Pedagógico	Organizar a entrada e a saída dos assistidos, os materiais pedagógicos, e o uso dos espaços e equipamentos disponíveis. Efetuar as inscrições, produzir e enviar comunicados para os responsáveis e informar sobre: inscrições e calendário de atividades.	20h	80h	MEI	<u>R\$ 1650,00</u> Valor hora 13,75
Agente de comunicação	Responsável pela criação das artes para os materiais de divulgação das inscrições, das camisetas e a gestão do uso das marcas dos patrocinadores.	10 horas	40 horas	MEI	<u>R\$ 2.529,00</u> Valor hora R\$ <u>62,23</u>



Myreen

WALTER DE ANDRADE FILGUEIRAS JUNIOR PRESIDENTE